TEATR NARODOWY.

W Sobotę dnia 8 Lutego 1851 r.

powracający z Persyi i Turcyi do Londynu Fizyk

LUDWIK FIGER

na wschodzie Il-Maraphet (Prorok) zwany,

będzie miał zaszczyt dać wielkie i świetne przedstawienie

naturalnych wschodnich czarów.

Kosztowny Aparat z srebrnych naczyń ozdobnie przybrany i rzęsisto oświetlony będzie.

przy wystawie

WIELKIEGO ZWIERCIADŁA CZARODZIEJSKIEGO.

(*Dla uniknienia* natłoku przy Kassie *uprasza się Szanownéj Publiczności* o wczesne *branie biletów.*)

PROGRAM:

ODDZIAŁ I.

1) Pieniądze podrużujące.
2) Więzień, jego badanie sądowe, i ucieczka.
3) Kwiaty Semiramidy.
4) Postylion duchów nadziemskich (gieniuszów).

ODDZIAŁ II:

1) Tandeciarz w Pradze.
2) Żelazne korzenie roślin.
3) Kucharz nadworny Cesarza Chińskiego.
4) Podruż bezpbalonu, bez kolei żelaznéj, a przecież od nich szybciejszsza.

Na zakończenie:

UPOMINEK DLA DAM.

(Suvenir pour les Dames).

Stuką ta odkrywa, najprzód wszystkie tajemnice złudzenia (escamotage) przez Deblera, Bosco i innych magików używane — i dopiero zakończy się nowém niedostrzeżonėm złudzeniem, które, Publiczność w zadziwienie wprawi.

Rozpocznie:

Komedjo-Opera w 1ym Akcie.

TARABAN

w któréj Pani Figer b. Artystka dramatyczna Teatru Wileńskiego wystąpi w roli „Trabana“.

OSOBY:

Grokanon, Sierżant Granadyerów	Pan Gołębiowski.	Marton, wdowa po żołnierzu	Pani Krzyżanowska
Taraban, jego wychowaniec	* * *	Trybuszon, dzierżawca gospody	Pan Linkowski.
Kapris, Fajfer	Panna Chełchowska	Teresa, służąca w gospodzie	Pani Linkowska.

(Scena w Gospodzie).

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Kassa Teatralna otwarta od godziny $10^{\text{téj}}$ do $1^{\text{széj}}$ a popołudniu od $3^{\text{ciéj}}$.

Początek o godzinie w pół do 7méj.

Donnerstag den 6 Februar 1851, wird der Phiisker

LOUIS FIGER,

von den Orientalen Il-Maraphet (der Prophet) genannt, auf seiner Rückreise von Persien und Konstantinopel nach London,

eine grosse und brillante Vorstellung der natürlichen orientalischen Zauberei

zu geben die Ehre haben. — Der kostbare meist silberne Apparat wird auf das Eleganteste dekorirt ud höchst glänzend erleuchtet seyn.